



RELAZIONE ESPLICATIVA DEL PROGETTO

Premessa

Il Concorso proposto dalla Fondazione Geometri Italiani ha l'obiettivo di identificare un progetto, studio o prototipo che sappia diffondere la cultura ecologica attraverso la partecipazione consapevole alla salvaguardia del Pianeta, ossia il tema caratterizzante di Expo Milano 2015: "Nutrire il Pianeta, Energia per la vita". Nello specifico si richiede ai partecipanti di sviluppare una proposta riferita ad una delle varie tematiche individuate.

Introduzione

Ciò premesso, la tematica da me prescelta è quella della riqualificazione urbana e rurale, strettamente connessa anche alla sostenibilità, alla creatività e all'innovazione tecnologica.

Anzitutto, ho cercato di proporre un progetto flessibile ed economico che si possa facilmente adattare alle diverse condizioni di utilizzo, sia per nuove realizzazioni che per la riqualificazione di aree urbane già esistenti; l'obiettivo è quello di definire una serie di regole progettuali che possano facilmente adattarsi a diverse situazioni e caratterizzare i contesti ove gli arredi urbani saranno collocati.

Il progetto è stato sviluppato tenendo presente i seguenti principi fondamentali:

- adattabilità al contesto ed alle preesistenze;
- economicità di realizzazione;
- semplicità di manutenzione con costi di gestione nulli;
- durevolezza nel tempo;
- sensibilizzazione ecologica;
- promozione del risparmio energetico;
- valorizzazione delle specificità locali;
- possibilità di personalizzazione;
- uniformare l'immagine del territorio.





Obiettivo del progetto

Sulla base di queste linee guida e di queste premesse, la mia idea è quella di realizzare degli elementi di arredo urbano composti da macro lettere che compongano il nome della città o del paese in cui verranno realizzati e, allo stesso tempo, svolgano delle funzioni ecologiche, ludiche e sociali.

Nella maggior parte dei casi gli elementi che compongono il mio progetto di arredamento urbano sono già presenti nelle varie città, tuttavia sono attualmente privi di identità o comunque caratterizzati da una scarsa (o quasi nulla) qualità architettonica. Questo poiché tali elementi sono concepiti soltanto ai fini della loro destinazione principale (si pensi ai porta rifiuti piuttosto che i porta biciclette standard), e non anche come elementi di abbellimento della città.

Il mio progetto, partendo da tale constatazione, si pone l'obiettivo di correlare funzionalità ed estetica in alcuni di questi elementi.

Profili applicativi del progetto in relazione alla città di Milano

Poiché il Concorso è legato all'evento Expo 2015, le tavole di esempio che ho composto sono relative alla città in cui si svolgerà l'esposizione, ossia Milano, fermo restando che è comunque possibile trasporre questa idea anche su altre città o paesi rurali, semplicemente impiegando lettere diverse.

Come detto sopra, ogni lettera, oltre ad avere carattere decorativo, svolge uno scopo ben preciso. Ad esempio:

- M** lettera dedicata alla cultura/turismo
- I** lettera dedicata all'energia rinnovabile
- L** lettera dedicata a sport/ecologia/ambiente
- A** lettera dedicata a ricreazione/divertimento
- N** lettera dedicata all'ecologia
- O** lettera dedicata a informazione/cultura/sociale

La lettera "M" può essere utilizzata come bacheca espositiva di alcuni monumenti o luoghi di particolare interesse storico/artistico della città. All'interno della struttura della lettera si possono inserire dei plastici che raffigurano le "particolarità" della città, a fini turistici. Eventualmente si potrebbe anche realizzare una "biblioteca urbana" per dare la possibilità di consultare opuscoli o cartine del territorio.

Alla lettera "I" è installato un pannello fotovoltaico che, come su tutte le lettere, consente di illuminare l'area circostante, in modo che tale progetto non comporti degli impatti negativi per l'ambiente e sia energeticamente autonomo. Tale elemento potrebbe essere ripetuto, in scala minore, con



funzione di segnapassi nella zona limitrofa.

La lettera "L" ha funzione di portabiciclette da un lato e di panchina dall'altro per consentire agli sportivi di rilassarsi.

La lettera "A" è destinata ad un uso ludico vista la particolarità della sua struttura, che consente l'installazione di trave oscillante.

La lettera "N" rinnova il cestino portarifiuti, che non sarà più un singolo elemento, in quanto è stato ripensato per consentire anche la raccolta differenziata. A questo fine è stata creata "**The scale of ecology**", una struttura che propone dei portarifiuti disposti in maniera scalare in cui la base è riservata alla raccolta indifferenziata, seguita dagli scalini più in alto per plastica e carta; l'ultimo scalino, invece, ospita una pianta verde, simbolo della vita che può nascere dai rifiuti quando trattati.

La lettera "O" riveste il compito di bacheca o pannello espositivo al fine di fornire informazioni riguardanti eventi o manifestazioni del luogo.



Ogni elemento avrà basamento di fondazione a quota inferiore del terreno esistente, per creare l'effetto che le lettere siano semplicemente adagiate sul terreno.



Impatto ambientale

Tutti gli elementi proposti non solo saranno utili ai singoli fruitori, ma avranno anche modo di sfruttare le energie rinnovabili (pannello fotovoltaico che alimenta corpi illuminanti con tecnologia LED), assicurandone la visibilità anche nelle ore notturne e costituendo di fatto un'innovazione tecnologica che potrebbe essere estesa anche al resto della città. L'utilizzo di led e pannelli solari di dimensioni contenute hanno anche l'obiettivo, oltre a quello di ridurre i consumi energetici, di sensibilizzare le persone, che toccando con mano e vedendone il funzionamento, si avvicineranno all'idea di risparmio energetico, auspicando un utilizzo sempre crescente di questa tecnologia anche in altri campi.

Conclusioni

L'analisi dei luoghi in cui potrà essere realizzato il progetto, permetterà di comprendere come la sistemazione urbana possa essere altresì l'occasione per valorizzare centri urbani e parchi, evidenziando e facendo apprezzare maggiormente, tanto ai residenti quanto ai turisti, il nostro patrimonio culturale. Ogni elemento verrà realizzato o rivestito con il materiale tipico del luogo (pietra, legno, ecc.), che valorizzi l'identità del territorio attraverso il suo utilizzo, promuova lo stesso e caratterizzi le strutture rendendole uniche e originali.

Nelle zone in cui non vi è un materiale caratteristico, è previsto l'utilizzo di rivestimento in lamiera di acciaio cor-ten. Tale materiale, durante l'esposizione alle diverse condizioni atmosferiche, varia di tonalità, creando così delle strutture "vive" che si trasformano col passare del tempo. La particolare colorazione bruna si inserisce armoniosamente in qualsiasi contesto, dal verde di un parco, all'architettura classica di una piazza, coniugando architettura tradizionale e moderna. Inoltre questo materiale ha un costo minore rispetto agli acciai comuni, dovuto alla riduzione delle spese di manutenzione, maggiore resistenza meccanica e maggiore durata.

Materiali di rivestimento



Acciaio cor-ten

Pietra locale

Listelli di legno



GEOMETRA
MIOTTI LUCA

Consenso al trattamento dei dati personali e sensibili

Il sottoscritto Geom. Miotti Luca, nato a Bellano (LC) il 17/04/1989 e residente a Delebio (SO) Via Valeriana n. 6
indirizzo PEC: luca.miotti@geopec.it

AUTORIZZA

ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 196/2003, la Fondazione Geometri Italiani, al trattamento dei propri dati personali.

Delebio, 18 febbraio 2015

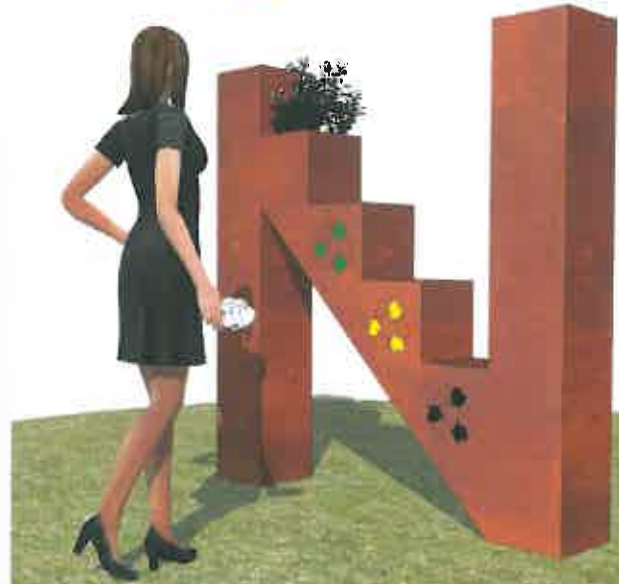
Geom. Miotti Luca



RELAZIONE

FILIPENZÈ

GEOMETRA MIOTTI LUCA
STUDIO TECNICO
Via Vatteriano, 6
23014 Delebio (SO)
347 7283784
studio.miotti@libero.it



**RIQUALIFICAZIONE
URBANA
ECOLOGICA**

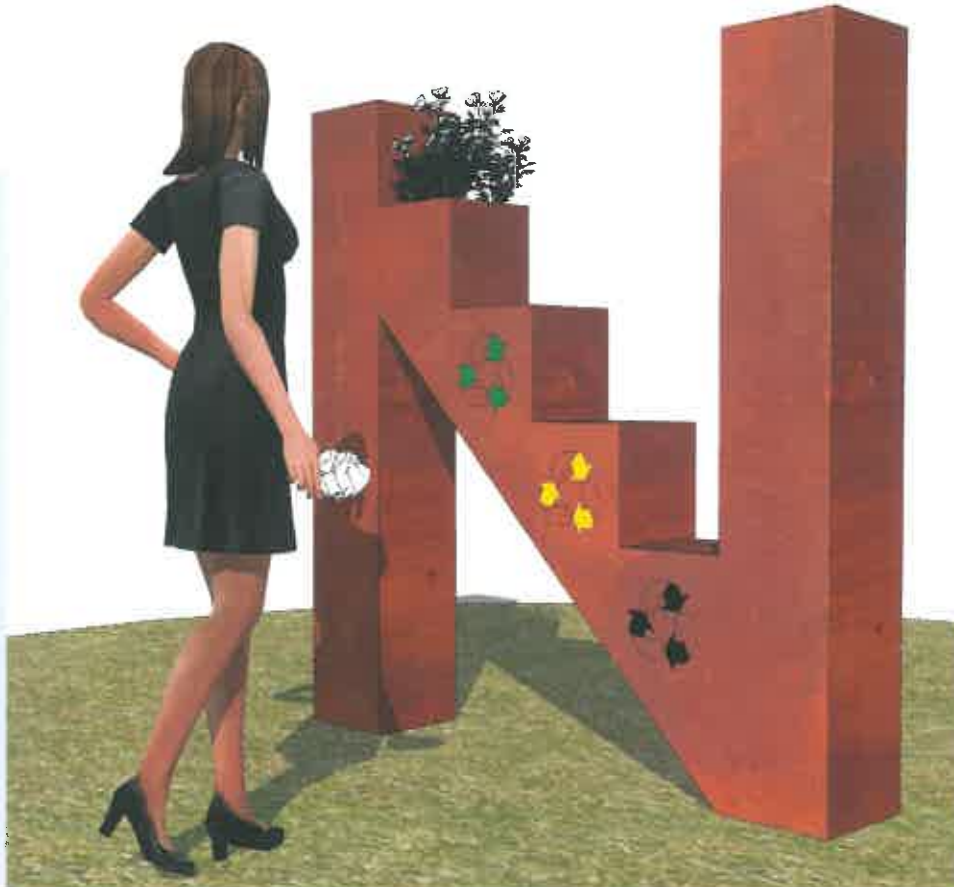
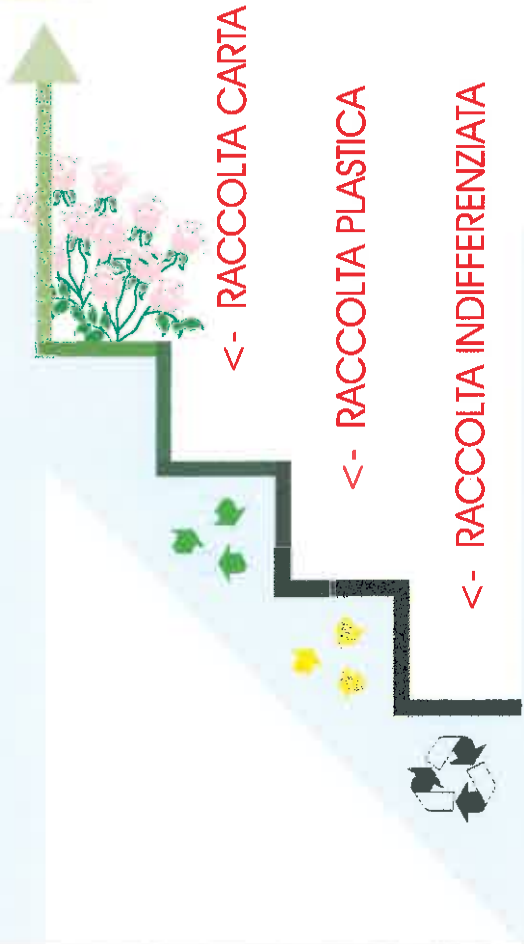


MILANO 2015

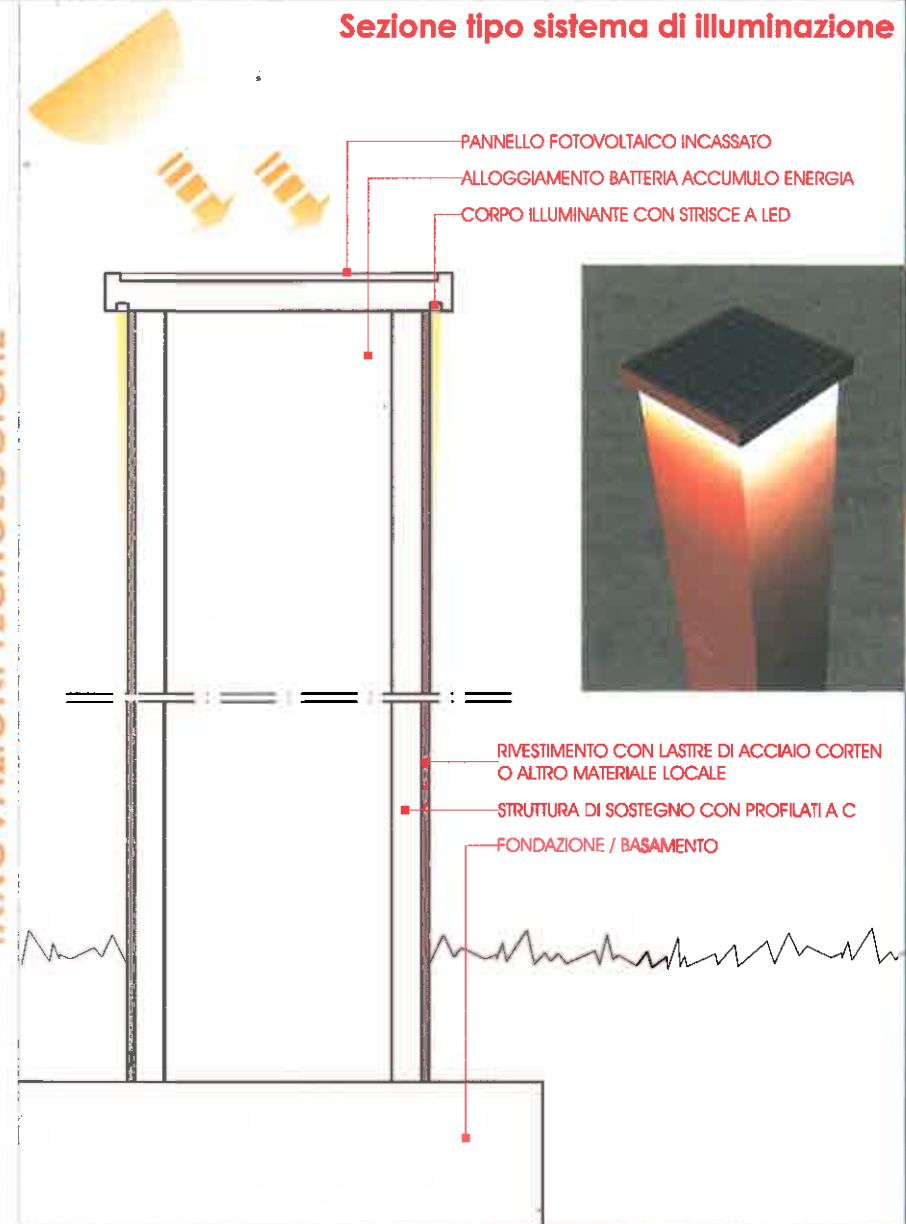


"The scale of ecology"

ECOLOGIA



INNOVAZIONI TECNOLOGICHE



FACILITÀ DI REALIZZAZIONE - INSERIMENTO AMBIENTALE - CULTURA ECOLOGICA



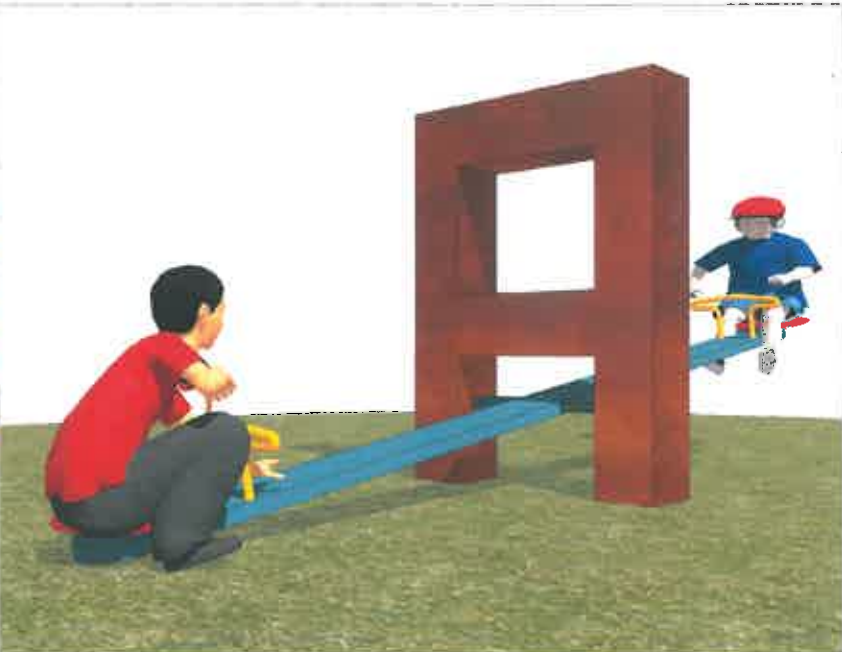
RIQUALIFICAZIONE URBANA ECOLOGICA

TAV. 2

INFORMAZIONE



RICREAZIONE



CULTURA



SPORT



MILANO 2015



GEOMETRA
MIOTTI LUCA

STUDIO TECNICO
Via Valeriano,
23014 Delebio (SO)
347 728378
studio.miotti@libero.it

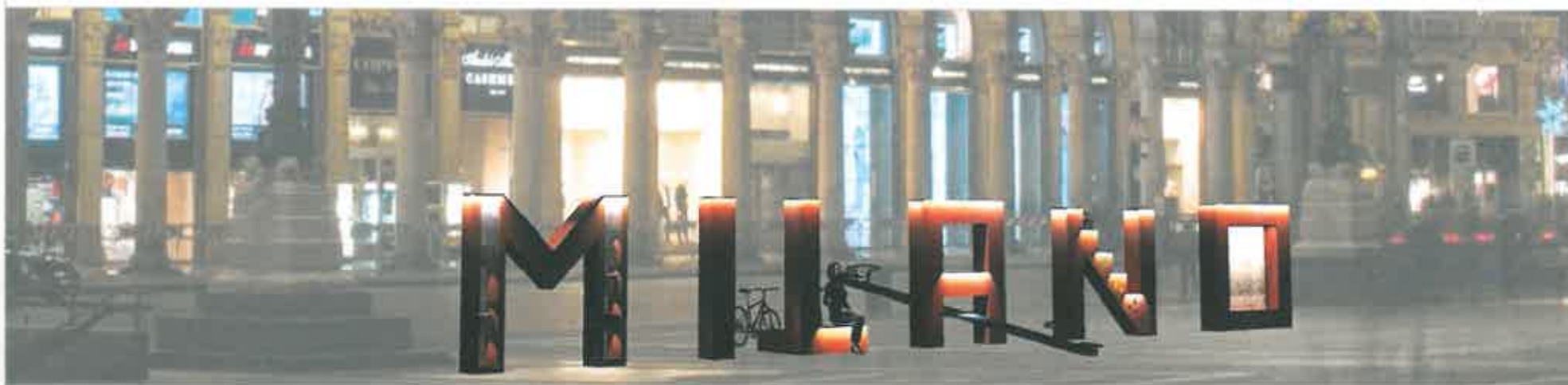


RIQUALIFICAZIONE
URBANA
ECOLOGICA

TAV. 1



MILANO - ROMA - FIRENZE



RIVESTIMENTO



MILANO 2015